**С 17 апреля по 21 апреля 2023 г.**

**д/с работал по теме: «Встречаем птиц»**

**Программное содержание:**

1. Обогащение представлений о весне (солнце светит ярко, бывают дожди, грозы; земля и вода прогреваются солнцем, становятся тёплыми; тает снег, сосульки; появляются почки на деревьях, кустах, вырастают и зацветают растения, дети легко одеты), о птицах весной (прилетают птицы, начинают вить гнёзда и выводить птенцов).
2. Воспитание бережного отношения к птицам (рассматривать, не нанося им вред, кормить только с разрешения взрослых, не пугать, не разорять гнёзда).

 **Для осуществления образовательной деятельности в семье по теме рекомендуем родителям:**

1. организовать прогулку в весенний парк, сквер, обращая внимание ребёнка на яркое весеннее солнце, птиц ближайшего окружения;
2. привлекать ребёнка к кормлению птиц, наблюдению за их поведением;
3. почитать и обсудить рекомендуемые произведения современной и зарубежной литературы; обогащая «читательский опыт» ребёнка;
4. поиграть в развивающие игры, направленные знакомство детей с изменениями в природе: «Найди ошибку», «Сгруппируй…», «Найди отличия…» и др.;
5. работу с неоформленным и природным материалом (выполнить совместно с детьми из природного и неоформленного материала скворечник или кормушку для птиц и повесить возле дома);
6. прослушать аудиозаписи тематического литературного материала, тематических детских песен;
7. привлекать к рисованию по впечатлениям прочитанных произведений, наблюдаемых природных явлений.

**С детьми проведены:**

 Беседа - рассуждение: «Почему говорят, что весной просыпается природа?». Развивали умение высказываться на заданную тему, отстаивать свою точку зрения, опираясь на полученные впечатления в процессе наблюдений, чтения художественной литературы.

 Игровое занятие «Птички на зелёной полянке». Развивали умение создавать образы птиц с использованием знакомых способов работы с бумагой – сминание и разрывание для общей композиции.

 Чтение и обсуждение рассказа Л.Толстого «У Вари был чиж…». Учили эмоциональному восприятию образного содержания произведения, пониманию значения использования автором средств выразительности.

 Аппликация «Птица». Учили создавать знакомые образы из готовых геометрических форм. Учили анализировать объект, видеть основные части и детали.

 Рисование «Разрисовывание перьев для хвоста сказочной птицы». Развивали эстетическое восприятие, образные представления, творчество. Закрепляли приемы рисования разными материалами (фломастерами, жирной пастелью, красками, цветными восковыми мелками).